

*Missa da Requiem di W.A. Mozart,
per coro e orchestra,*

*offerta da
AMADEUS KAMMERCHOR e
dall'ORCHESTRA FILARMONICA
AMADEUS,
direttore Gianmario Cavallaro*

Soprano Agnese Jurkowska

Mezzo soprano Victoria Shapranova

Tenore Zi Zaho Guo

Basso Artan Lika

*Parrocchia dell'Assunzione
della Beata Vergine Maria in
Castiglione d'Adda*

*con il patrocinio del Comune
di Castiglione d'Adda*

*Chiesa parrocchiale
di Castiglione d'Adda
13 gennaio 2018, ore 21.00*

*Concerto in occasione della
Commemorazione del 150°
anniversario della morte*

*del Vescovo
Giuseppe Antonio Novasconi
nostro concittadino*





AMADEUS KAMMERCHOR

Fondato nel gennaio 2000, è costituito da oltre 40 elementi, alcuni dei quali con esperienze in importanti realtà. Dal 2001 ad oggi ha cantato in luoghi come: il Duomo di Milano, La Basilica di san Pietro a Roma, le Cattedrali di Venezia, Firenze, la Basilica superiore di S.Francesco in Assisi.

In Teatri quali il Coccia di Novara, Il Dal Verme di Milano, il Teatro Civico di La Spezia ed altri ancora. All'estero ha ottenuto successo in Svizzera ed in Francia. Ha collaborato con Artisti come: Claudio Scimone, Cecilia Gasdia, Marcello Rota, Andrea Bocelli, Vovka Atskenzay, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Nova Amadeus di Roma, I Solisti Veneti

Nel 2017 si esibisce a Roma presso la Casa dell'Aviatore, a Milano presso la Basilica di S.Carlo al Corso Tra gli appuntamenti del 2018 trasferite liriche in Svizzera e Belgio.

È considerato uno dei principali e prestigiosi Cori della Provincia di Novara.

www.coroamadeus.eu

ORCHESTRA FILARMONICA AMADEUS

Fondata nel 2002. Tra i fondatori si ricorda su tutti il M°Romano Gandolfi (già direttore del Coro della Scala) che ne fu presidente onorario.

È una realtà composta da musicisti professionisti di elevato prestigio, molti dei quali collaborano anche con importanti enti o fondazioni come l'Accademia della Scala, I Pomeriggi Musicali di Milano ed altre ancora. Da ricordare importanti esecuzioni in molte Città Italiane di Requiem di Mozart, Stabat Mater di Rossini, Gloria di Vivaldi, Vespri Solenni "De Confessore" di Mozart. Stabat Mater di Pergolesi, Magnificat di Vivaldi, Gala Lirici. Dal 2004 al 2006 è stata l'Orchestra Ufficiale del Gran Ballo delle debuttanti (Vienna sul lago), ripreso televisivamente da RAI e Mediaset. In questi anni ha eseguito concerti in molte Città. Dalla sua fondazione riceve favorevoli consensi di critica e di pubblico. Da sottolineare la partecipazione al Ballo delle Debuttanti di Stresa 2013 e 2014 presso l'Hotel Regina Palace con servizi televisivi di RAI 2. Nel 2014 è protagonista al Ballo organizzato dalla Scuola Militare Teuliè al Pala ghiaccio di Milano. Recentemente ha suonato nella Basilica di S.Carlo al Corso a Milano.

GIANMARIO CAVALLARO

Direttore d'Orchestra, Maestro di Coro,

Fondatore e direttore di Amadeus Kammerchor e Orchestra Filarmonica Amadeus.

Dirige Opere, Balletti e Concerti in tutta Italia, Europa e Sud America, Canada.

Direttore Ospite dell'Orchestra Sinfonica Nova Amadeus di Roma. È direttore musicale del Teatro di Milano. Si è esibito con successo in occasione di importanti Festivals Internazionali.

Ha collaborato con prestigiosi Corpi di Ballo come: il Balletto di Mosca, il Balletto di Milano ed altri. Nel 2017 ha realizzato tournè in Brasile e Canada inoltre ha diretto Carmen con il Balletto di Milano al Teatro Bellini di Catania.

Tra gli impegni del 2018 la direzione di Traviata e Madama Butterfly al Festival Internazionale di Opera e Balletto di Locarno (Svizzera) oltre ad importanti concerti in Estonia, Belgio, Francia e Sud America.

www.gianmariocavallaro.it